



Loving music

CLEARAUDIO

„Nimm das Beste, mache es besser – dann ist es gerade gut genug.“

... Mag die Philosophie von clearaudio-Gründer Peter Suchy auf den ersten Blick ein wenig pathetisch klingen, so symbolisiert sie doch wahrhaftigen Pragmatismus und gesunden Ehrgeiz. Seit Peter Suchy 1978 mit hoch entwickelten Moving-Coil-Tonabnehmern vom Forschungsstandort Erlangen aus die audiophile Welt aufhorchen ließ, hat clearaudio eine beispiellose Entwicklung im Kosmos des High End-Musikgenusses genommen: bis an die Spitze des analogen Weltmarkts. Mit seinem Innovationshunger und Ehrgeiz, immer neue Dimension des perfekten, reinsten und authentischsten Hörens zu erreichen, hat Peter Suchy im Laufe von 36 Jahren nicht nur viele Mitarbeiter aus Forschung und Entwicklung angespornt und inspiriert. Seine Leidenschaft hat sich ebenso auf seine drei Kinder Robert, Patrick und Veronika übertragen. Da ist es nur folgerichtig, dass die drei heute das Unternehmen leiten, bei dem es doch jeden Tag um nichts anderes als verlustfreie Übertragung von Leidenschaft geht – natürlich vor allem in Form von Musiksignalen.

Begonnen hat alles – wie erwähnt – mit Tonabnehmern. Die kommen der konservierten Musik bei deren Wiedergabe bekanntlich näher als irgendetwas anderes. Diese Nähe drückt sich bei den Suchys und ihren Mitarbeitern in absoluter Verbundenheit zur Musik aus. Ihr Respekt vor der hohen Kunst äußert sich im Anspruch, das Klangvolumen und –erlebnis zu Hause so authentisch und unverfälscht wie im Konzertsaal oder Tonstudio wiederzugeben. Das bedeutet unermüdliches Vergleichen und Verbessern in einem Bereich, der nahezu nur noch von Menschen mit absolutem Gehör erfasst werden kann.

Seit den Gründungsjahren genießt clearaudio deshalb bei audiophilen Musikenthusiasten in aller Welt den Ruf, die Technologie der Moving-Coil-Tonabnehmer ständig auf ein neues Spitzenniveau zu heben. Exemplarisch stehen dafür Kunstwerke wie der aktuelle Topstandard im High End-Markt: der „Goldfinger Statement“. Aber auch der inzwischen zum Klassiker gereifte „da Vinci V2“, in dem mit acht Magneten eine so perfekte Feldliniendichte erzielt wurde, dass er patentiert wurde.



Laufwerk concept

Damit nicht genug: Gleichzeitig treibt clearaudio die Technologie der Moving-Magnet-Tonabnehmer voran. Eines der erklärten Ziele: vollkommene Resonanzfreiheit, denn die Qualität des Tonabnehmers legt den Grundstein für die Weitergabe des Musiksignals bis es durch das Ohr des Hörers schließlich dessen Herz erreicht. Deshalb sollen auch audiophile Einsteiger vom Kenntnisstand in der Spitzenklasse profitieren. So eröffnet clearaudio heute eine sinnvolle und umfassende Produktpalette von Tonabnehmern, die zwar auch mit Tonarmen und kompletten Plattenspielern anderer Hersteller wirkungsvoll zu einer hörbaren Verbesserung des Klangbilds führen. Aber ihr komplettes und überwältigendes Klangvolumen eröffnen sie erst recht in Kombination mit anderen clearaudio Analogprodukten. Deren Angebot wuchs in bald 40 Jahren Unternehmensgeschichte kontinuierlich.

So dass clearaudio heute zum analogen Vollausstatter in der Meisterklasse der Plattenspieler gereift ist. Schließlich nutzte Peter Suchy seinen Technologievorsprung bei Tonabnehmern bereits früh als Basis, um weitere Spezialgebiete von clearaudio zu etablieren: Zum Beispiel Laufwerke, die in Design und Technologie immer neue und revolutionäre Maßstäbe setzen. Passend dazu wurde der ultimative Maßstab für High-End-Laufwerke von heute auch schlicht mit „Statement TT1“ betitelt. Sein patentierter berührungsfreier Magnetantrieb erzielt im Zusammenspiel mit der Passivtechnologie des darauf abgestimmten, vollkommen autarken Tangential-Tonarms das vielleicht exzellenteste und detailgenaueste Klangbild, das jemals außerhalb eines Konzertsaals erreicht wurde.

Das Modell „Master Innovation“ stellt das Pendant mit Radial-Tonarm-Technologie dar. Und ist gleichzeitig ein perfektes Beispiel für die Vielfalt des Hauses clear-

audio, wo man sich niemals auf nur eine Analog-Philosophie festgelegt hat, sondern mit Akribie und kongenialer Entwicklungsarbeit alle technologischen Möglichkeiten für audiophile Erlebnisse zu ihrem Optimum treibt. Auf diese Weise bekommen alle clearaudio Kunden nicht nur eine maßgeschneiderte Ausstattung für mehr optische und akustische Lebensqualität, sondern Meisterwerke aus rein mechanischer, handwerklich vollendeter Fertigung in Deutschland, die sinnbildlich für alle Werte und Eigenschaften stehen, die in jedem clearaudio Produkt leben. Gepaart mit massiven und ewig beständigen Materialien wie extrem resonanzarmen Kunststoffen, kostbaren Hölzern, hochpräzise gefertigten Bauteilen aus Edelmetallen – wie bei der Direct Silver Wire-Verkabelung – und permanenten Qualitätskontrollen, stellen clearaudio Produkte immer ein perfektes Stück Musikkultur mit einzigartiger Biografie dar.

Bei all diesem Streben nach dem höchsten Musikgenuss steht clearaudio dennoch – wie bereits am Anfang beschrieben – für wegweisenden Pragmatismus. Kein noch so teures Material wird aus bloßer Eitelkeit verwendet, sondern weil es wissenschaft-



Gründer: Peter Suchy



Laufwerk Innovation mit Tonarm TT3

lich und praktisch erwiesen zu den besten Ergebnissen führt. Effizientes Weglassen von Sinnlosem gehört bei den Suchys deshalb ebenfalls zur audiophilen Philosophie, die sich in Modellen wie dem mehrfach ausgezeichneten Plattenspieler „concept“ offenbart. Er gewann unter anderem den Deutschen Designpreis 2012 in Silber und besticht durch stilvollen Minimalismus sowie maximale Leistungswerte in der resonanzfreien Musikwiedergabe.

Kugel- oder magnetgelagerte Tonarme, optimale Verkabelung, Verstärker wie zum Beispiel die Absolute Phono und Absolute Phono Inside, Stecker und professionelles Werkzeug, Justage- und Reinigungszubehör oder Plattenschwämme sowie die Produktion von Schallplatten zählen heute zum Repertoire an wegweisenden Produkten von clearaudio, deren Performance begeistert und damit nicht zuletzt die Zahl der Hörenthusiasten in aller Welt weiterhin steigen lässt.

Und dieser wachsende Markt strebt un-
aufhörlich nach neuen Innovationen für alle

Klassen der analogen Musikwiedergabe. clearaudio übernimmt die Verantwortung, diesen Markt in all seiner Vielfalt, Spezialisierung und Tiefe mit optimal abgestimmten Bauteilen, Serien und Zubehör auszustatten. Und damit Meisterwerke zu schaffen, die es ihren Anwendern – ebenso wie einst Peter Suchy – ermöglichen, ihre Leidenschaft für audiophile Ganzheitlichkeit an nachfolgende Generationen weiterzugeben.

Wir sind Mitglied der:



clearaudio electronic GmbH
Spardorferstr. 150
91054 Erlangen
Telefon: 9131 40 300 100
Telefax: 9131 40 300 119
E-Mail: info@clearaudio.de
www.clearaudio.de
www.analogshop.de
www.facebook.com/pages/
Clearaudio-GmbH



Geschäftsführung: (v.l.) Robert, Veronika und Patrick Suchy